

MONUMENTOS DE LA CIUDAD DE TERUEL

1. Conjunto de los Amantes.

INFORMACIÓN GENERAL

El Mausoleo consta de 6 sectores distribuidos en la planta -1, 1ª y 2ª; el sector I es un audiovisual, el sector II es la historia de los amantes, el sector III es la influencia de los amantes en el arte, teatro, cultura, el sector IV el Mausoleo, el sector V Historias de otros amantes y el sector VI la Cripta.

Atención al público:

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés:

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso:

- La entrada principal tiene una escalera de 4 tramos con rellanos intermedios y a continuación hay 6 escalones que no están compensados.
- Existe un itinerario alternativo accesible, para las Personas de Movilidad Reducida, por la Iglesia de San Pedro.
- Para entrar a la Iglesia hay 2 puertas contiguas. La 1ª abre hacia dentro, tiene un ancho libre de paso 1,20 m. La 2ª abre hacia fuera y mide 87 cm. Ambas puertas permanecen siempre abiertas en horario de visita.
- A continuación hay que pasar por otra puerta que mide 82 cm y permanece siempre abierta en horario de visitas.
- Por este itinerario se accede directamente al sector IV que corresponde con el Mausoleo y el itinerario es accesible a través de una plataforma salvaescaleras de 72 cm de longitud, 70 cm de ancho y con un pasamanos a 87 cm de altura. Se manipula con un mando a distancia y por el personal del mausoleo.

Vestíbulo y recepción:

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por las escaleras y desde la entrada alternativa accesible utilizando una plataforma salvaescaleras y el ascensor.

- El mostrador de atención al público está situado en la planta primera del museo, tiene una altura de 1,10 m, no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Salas de exposiciones:

- Están distribuidas en las plantas -1, baja y 1ª del edificio. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.

- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de silla de ruedas.

Aseo adaptado:

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas, una para hombres y otra para mujeres.

- Ambas están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.

- Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad.

- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y en el interior existe un espacio libre de giro de 360º.

Inodoro:

El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho.

El asiento está a una altura de 38 cm.

Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 70 y 86 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo:

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 77 cm de alto y 33 cm de fondo, que permite la aproximación frontal.

- El grifo es automático.

ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso:

- La entrada principal tiene dos escalones no compensados que van de 27 a 0 cm y de 16 a 0 cm.

- Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado.

- La puerta de entrada es de vidrio.

- Está señalizada adecuadamente para facilitar su detección.

Salas de exposiciones:

- No hay puertas para acceder a las salas, son huecos de paso.

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Tienen a disposición del visitante folletos con información del Mausoleo en braille.

Escaleras:

- Hay una escalera interior con más de 10 peldaños que comunica a la cripta, recepción y tienda.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, pero están iluminadas en la pared.
- El borde de los peldaños no se ha señalado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Los escalones no tienen bocel, disponen de tabica y zócalo de protección en ambos lados a 5 cm de altura.
- Dispone de pasamanos en el lado derecho (de bajada), situado a 96 cm de altura. El pasamanos es continuo en los rellanos intermedios.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación:

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Mausoleo en inglés, castellano, francés, alemán.
- Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El mausoleo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos:

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Dirección: C/ Matías Abad.

Telf. 978 61 83 98 / 978 22 11 43

2. Aljibes Medievales de Teruel

La palabra aljibe, originaria del árabe, denomina una cisterna, cubierta por una bóveda de cañón o ligeramente apuntada, levantada en ladrillo, cuya utilidad es almacenar agua. Estaban destinados al consumo humano y se llenaban derivando el agua de lluvia o mediante el transporte de líquido con carros y toneles desde ríos, fuentes o acequias. Además de las salas de exposiciones, el Museo consta de una sala de proyecciones, recepción y aseos.

Atención al público:

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia

Otra información de interés:

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso:

- La puerta principal abre hacia dentro, tiene un ancho libre de paso de 90 cm y un pomo en forma de C situado a una altura entre 80 cm y 1,25 m.
- A continuación hay un rellano de 1,70 m de longitud y seguidamente hay una escalera de 19 peldaños con otro rellano intermedio.
- Existe una plataforma salvaescaleras como itinerario alternativo accesible. El botón de llamada de la plataforma está situado a una altura de 89 cm y 1,04 m. La plataforma tiene un ancho de 69 cm, una longitud de 75 cm y dispone de pasamanos situado a 92 cm de altura. La botonera de la plataforma está a 95 cm de altura.

Vestíbulo y recepción:

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por las escaleras y a través de la plataforma salvaescaleras.
- El mostrador de atención al público está situado en la planta baja del museo, tiene una altura de 1,07 m, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones:

- Están distribuidas en las plantas -1 y -2 del museo.
- El itinerario es accesible utilizando plataformas salvaescaleras de similares características que la del acceso.
- En la planta -2 puede visitarse una zona donde el suelo es panorámico y se aprecia la caída de las aguas.

Aseo adaptado:

- Hay 1 cabina de aseo adaptada común para ambos sexos.
- Está situada en la planta -1, junto a recepción y el itinerario es accesible.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 80 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360º.
- La iluminación funciona con temporizador y está situado junto a la puerta a 1 m de altura.

Inodoro:

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho.
- El asiento está a una altura de 47 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo.

Lavabo y accesorios del aseo:

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 80 cm de alto y 40 cm de fondo, que permite la aproximación frontal.
- El grifo es monomando.

ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso:

- La puerta de entrada es de vidrio y no está señalizada con franjas horizontales de color contrastado.
- A continuación hay una escalera de 19 peldaños, de 18 cm de altura y 29 cm de huella.
- Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado, aunque están señalizados con luz.
- Dispone de un pasamanos a cada lado situado a una altura de 1,22 m.

Salas de exposiciones:

- Para acceder a las salas hay distintos tramos de escaleras de iguales características que las anteriores.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual.
- Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras:

- Hay diferentes tramos de escaleras que dan acceso a las distintas plantas.

El principio y final de las escaleras no se ha señalado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.

El borde de los peldaños no se ha señalado con una franja antideslizante de color contrastado, pero están señalizados con luz.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación:

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de los Aljibes en inglés, castellano y francés.

- Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.

- El edificio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos:

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Dirección: C/ Ramón y Cajal

Telf. 978 60 28 10

3. Catedral de Santa María de Mediavilla

El acceso es a través de la Plaza del Venerable Francés de Aranda (no presenta dificultad)

Atención al público:

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española.

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

En el interior se puede realizar perfectamente la visita por las naves y capillas, excepto la galería para ver la Techumbre (subida de 55 escalones).

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación:

- Tienen a disposición del visitante un folleto con información de la Catedral en castellano.

- Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.

ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso:

- La puerta de entrada es de madera y no está señalizada con franjas horizontales de color contrastado.

Naves, capillas y girola:

- El tránsito por la nave central y las naves laterales no presenta dificultad.

El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.

- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual.

Dirección: Plaza de la Catedral

Telf. 978 61 80 16 ç

4. Museo de Arte Sacro

Cuenta con ascensor para visitar las diferentes salas expositivas.

Atención al público:

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación:

- Tienen a disposición del visitante un folleto con información del Museo de Arte en castellano.
- Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.

ACCESIBILIDAD VISUAL

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.

- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual.

Dirección: Plaza Venerable Francés de Aranda

Telf. 978 61 99 50

5. Museo Provincial

El umbral del edificio renacentista que alberga el **Museo de Teruel** ha sido atravesado durante más de 400 años por generaciones de turolenses para acceder, sucesivamente, a la sede de la Comunidad de Teruel (institución que acogía a los representantes de las aldeas y la ciudad de Teruel), a la Diputación Provincial, al Instituto de Enseñanza Media, al Centro Republicano, a la sede del Frente de Juventudes, o a viviendas y comercios instalados en él.

Atención al público:

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

El acceso es a través de la Plaza Fray Anselmo Polanco (no presenta dificultad) dos puertas diferenciadas y señalizadas (entrada-salida)

El interior cuenta con ascensor para cada una de las plantas exceptuando la última planta que comunica con el acceso a la logia (mirador) que tiene una subida a través de escaleras.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación:

- Tienen a disposición del visitante un folleto con información del contenido del museo en castellano, inglés y francés.
- Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.

ACCESIBILIDAD VISUAL

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual.

Dirección: Plaza Fray Anselmo Polanco, 3

Telf. 978 60 01 50

6. Torre Mudéjar del Salvador

El acceso se efectúa por la Calle del Salvador y presenta tres peldaños.

Atención al público:

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

El interior no cuenta ni con plataforma elevadora ni ascensor, siendo la subida a través de 122 peldaños que dan acceso a las plantas expositivas de la torre interior. El primer tramo de escaleras que da acceso a la primera planta tiene una altura más elevada que el tamaño estándar, contando con un pasamanos para facilitar la subida.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación:

- Tienen a disposición del visitante un folleto con información del contenido del museo en castellano, inglés y francés.
- Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- Sala de proyecciones tiene un video con subtítulos.

ACCESIBILIDAD VISUAL

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El estrecho paso en los pasillos que comunican las diferentes salas expositivas a lo largo del ascenso a la torre obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual.

Dirección: Calle del Salvador, 7

Telf. 978 60 20 61

7. Dinópolis

Un grupo de arriesgados aventureros se adentra en un lugar fascinante llamado TERRITORIO DINOPODIS. Allí, en un increíble viaje al pasado, millones de años atrás, se encuentran con un mundo sorprendente, misterioso y sobrecogedor. Tras montarse en una máquina del tiempo y atravesar el origen del Universo y de la vida, llegan al que quizá fue el periodo de vida más extraordinario de la Tierra... ¡La era Mesozoica! El tiempo en que vivieron los dinosaurios.

Dinópolis está distribuido en dos pabellones, en uno nos encontramos con la presentación Dinópolis, viaje en el tiempo, sala de juegos, taquillas de venta de tickets, información, aseos, restaurantes, robar, dinotienda, cine 3 D, T-Rex, Sauriopark, y en el segundo pabellón nos encontramos con el último minuto, donde hay una diversión en barcas, museo, cine, aseos y restaurante. Todos los recorridos son accesibles.

Cuenta con parking con varias plazas reservadas para personas con problemas de movilidad o discapacidad.

Atención al público:

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signaos Española.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas:

- El acceso desde el aparcamiento hasta el recinto es mediante una rampa alternativa que salva 5 escalones.
- La entrada principal es accesible.
- Hay 2 puertas contiguas, son de doble hoja, abren hacia dentro y miden 1,20 m de ancho cada una. Entre ambas puertas hay un espacio de 3,65 m de longitud y 8,5 m de ancho.

Vestíbulo y recepción:

- Desde recepción se accede a la planta baja del museo donde se sitúan, la tienda, robar, ascensor, escaleras, aseos, la sala del viaje del tiempo, la sala 3 D y el museo.
- Recorrido por Territorio Dinópolis Existen 3000 m² de exposición distribuidos en el primer pabellón entre la planta baja y 1ª del complejo.
- El itinerario es accesible a través de unas rampas que comunican ambas plantas y sus diferentes salas de exposiciones, o utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas. - Las salas disponen de asientos para poder realizar una pausa durante el recorrido.

- Para el Museo Paleontológico, el cine 3D, Teatro, T-Rex, Las barcas de “El último minuto” y la sala del viaje del tiempo hay personal de control y apoyo. En todos los espectáculos hay espacios reservados para personas usuarios en silla de ruedas.

- En el segundo pabellón el itinerario es accesible y está situado todo en planta baja.

Aseo adaptado en el primer pabellón:

- Existen 2 cabinas de aseo adaptadas, una de señoras y otra de caballeros.

- Están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad.

- La puerta general de los aseos abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de 76 cm. La puerta de la cabina abre hacia dentro.

- La manilla está situada a una altura de 1,10 m.

- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro:

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo.

- El asiento está a una altura de 40 cm.

- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a 57 y 77 cm de altura y otra barra fija oblicua en el lado derecho a 70 cm.

Lavabo y accesorios del aseo:

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 73 cm de alto y 53 cm de fondo.

- El grifo es monomando.

Aseo adaptado en el segundo pabellón:

- Existe una cabina de aseo adaptada independiente de señoras y otra de caballeros para personas con discapacidad.

- Están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).

- La puerta de la cabina mide 85 cm, se abre con llave situada a una altura de 95 cm y la manilla a 1,02 m.

- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro:

El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 70 cm de ancho y por el frente de > 2 m.

- El asiento está a una altura de 40 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a 59 y 79 cm de altura y una fija en el lado derecho a 54 cm y 90 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo:

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 78 cm de alto y 53 cm de fondo, que permite la aproximación frontal.
- El grifo es monomando.

ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso:

- El acceso desde el aparcamiento hasta el recinto es mediante una rampa alternativa que salva 5 escalones de 8 cm de altura.
- Las puertas de entrada son de vidrio y no están señalizadas con franjas horizontales o con el logo del parque en color contrastado.

Salas de exposiciones:

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual.
- Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras:

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio.
- Tiene más de 40 peldaños.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalado con una franja en el pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Los escalones tienen tabica y está iluminada, tienen zócalo de protección y carecen de boceles.
- Dispone de pasamanos a ambos lados, situado a 1,20 m de altura.
- Son continuos en los rellanos intermedios y permite el paso continuo de la mano.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación:

- Territorio Dinópolis dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- Tienen a disposición del cliente unos planos informativos de todo el Territorio en español e inglés.

Aseos:

- Las puertas de los aseos del primer pabellón no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, pero si tienen una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.
- Las puertas de los aseos del segundo pabellón no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Dirección: Polígono los Planos s/n

Telf. 978 61 77 15

8. Tren Turístico

Atención al público:

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso:

- Tiene plazas reservadas para acceder con silla de ruedas mediante una plataforma.

ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso:

- No está señalizada con franjas horizontales de color contrastado la entrada del tren turístico.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación:

- Tienen a disposición del visitante visita guiada en español.

Salida Plaza del Torico. Consultar Fechas y horarios en Institución Ferial de Teruel.

Telf. 978 61 70 54

9. Muralla de Teruel

Las murallas de Teruel no sólo fueron testigo y pieza clave en la evolución del desarrollo de la Edad media en la ciudad de Teruel, también adquieren protagonismo en las Guerras Carlistas y más recientemente, en la Guerra Civil española.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso:

- La puerta principal de acceso es de cristal, posee un sensor de movimiento que abre las puertas cuando las personas se acercan.
- En el interior posee ascensor para comunicar las diferentes plantas que componen el recorrido por las estancias interiores de la muralla, permitiendo el acceso hasta la Torre del Agua. El tramo de muralla de unión entre la Torre del Agua – Torre de la Bombardera no es accesible

ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso:

- La puerta de entrada es de vidrio y no está señalizada con franjas horizontales de color contrastado.

Salas de exposiciones:

- - El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual.
- Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras:

- Hay diferentes tramos de escaleras que dan acceso a las distintas plantas.

El principio y final de las escaleras no se ha señalado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.

El borde de los peldaños no se ha señalado con una franja antideslizante de color contrastado, pero están señalizados con luz.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Información y orientación:

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la muralla en inglés, castellano y francés.
- Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El edificio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos:

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otra información de interés:

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

Dirección: Plaza San Miguel , 6

Tel. 978 61 80 09



